



Critères photographiques pour l'obtention de la carte multiservices de l'Université de Genève

Format

- Pour les **nouveaux étudiants**, la photo papier, dont le format doit être approximativement 45 x 35 mm (sans cadre), est à envoyer avec le dossier d'immatriculation. La photo doit être collée sur le formulaire de demande d'immatriculation, à l'endroit prévu.
- Pour les **nouveaux collaborateurs**, la photo est à envoyer en format numérique :
 - 4:3 (soit par exemple 600 x 800 ou 480 x 640)
 - format JPG ou JPEG exclusivement.
- le visage doit occuper la majeure partie de la photo (photo passeport).
- si une personne a une chevelure volumineuse, il est plus important d'avoir un visage de la bonne grandeur sur la photo que d'avoir l'ensemble de la chevelure (à titre exceptionnel, les cheveux peuvent dépasser le cadre de la photo).

Maintien du corps, position de la tête, expression du visage et orientation du regard

- la personne doit être assise en face de l'appareil (épaules droites) et regarder en direction de l'objectif (prise de vue frontale).
- port de la tête droit (ni penché en avant, ni tourné ou penché de côté).
- le nez doit se trouver sur la ligne médiane verticale.
- les deux yeux doivent être ouverts, à la même hauteur et clairement visibles (également chez les porteurs de lunettes).
- l'expression du visage doit être neutre, la bouche fermée (toutefois une expression souriante est autorisée !).
- ne pas mettre la main ni un objet (p.ex. pipe) devant le visage.
- aucune autre personne ni objet ne doivent être visibles sur la photo.

Porteurs de lunettes

- les yeux ne doivent pas être masqués par la monture des lunettes.
- les verres de lunettes ne doivent pas faire de reflets.
- les verres teintés ou les lunettes de soleil ne sont pas admis.
- les verres de lunettes foncés sont admis pour les malvoyants.



Eclairage, netteté et contraste

- la photo doit être nette et présenter un bon contraste.
- l'éclairage doit être régulier (pas d'ombres sur le visage).
- les tons de la peau doivent être naturels.
- pas de reflets sur la peau (hot spots), les yeux ne doivent pas être rouges.

Arrière-plan

- l'arrière-plan doit être monochrome, uniforme et neutre ; il ne doit pas présenter d'ombres.
- séparation nette entre l'arrière-plan et la tête.

Couvre-chef
















- les couvre-chefs ne sont pas admis ; pas de bandeau ni de serre-tête visible, pas de lunettes sur la tête etc.
- les exceptions ne sont admises que pour des motifs médicaux ou religieux attestés (religieuses ou personnes appartenant à une communauté religieuse prescrivant le port d'un voile en public). En pareil cas, le visage doit être visible au moins de la pointe du menton à la naissance des cheveux ; il ne doit pas y avoir d'ombres sur le visage.

Qualité de la photo et autres exigences


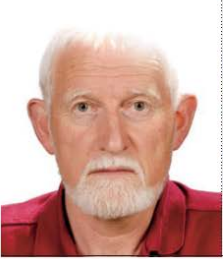












- les photos en noir-blanc ou en couleur sont admises.
- le papier photo doit présenter une surface lisse et non structurée (tirage brillant ou semi-mat). La surface ne doit pas présenter une structure perceptible au toucher (effet perlé ou tramé).
- les photos doivent être reproduites exclusivement sur du papier conçu à cet effet.
- la photo doit être actuelle (datant de moins d'un an).
- la photo ne doit présenter aucun pli, inégalité ou salissure.
- les coins de la photo ne doivent pas être arrondis.
- la structure des pixels ne doit pas être visible.
- une photo montrant la personne en uniforme n'est pas admise.
- pour les personnes handicapées, toutes les exigences ne doivent pas être remplies impérativement ; des écarts sont admis en ce qui concerne notamment l'orientation du regard face à l'objectif, l'expression neutre du visage et la dimension de la tête.



Exemples

	<p>Überbelichtung, mangelnder Kontrast</p> <p>Surexposition, manque de contraste</p> <p>Sovraesposizione, contrasto insuffi- ciente</p>		<p>Gesicht zu klein</p> <p>Visage trop petit</p> <p>Viso troppo piccolo</p>		
	<p>Keine Frontal- aufnahme</p> <p>Prise de vue non frontale</p> <p>Ripresa non frontale</p>		<p>Blick zur Seite</p> <p>Regard orienté vers le côté</p> <p>Sguardo verso un lato</p>		
	<p>Augen geschlossen</p> <p>Yeux fermés</p> <p>Occhi chiusi</p>		<p>Haare im Gesicht</p> <p>Cheveux cachant le visage</p> <p>Capelli sul viso</p>		
			<p>Hand im Gesicht</p> <p>Main sur le visage</p> <p>Mano sul viso</p>		
	<p>Brillenrahmen verdeckt Augen</p> <p>La monture des lunettes cache les yeux</p> <p>Montatura degli occhiali copre gli occhi</p>		<p>Spiegelung auf Brillengläser</p> <p>Reflets sur le verre des lunettes</p> <p>Riflessi sulle lenti degli occhiali</p>		



	<p>Unschärf Floue Non a fuoco</p>		<p>Mangelnder Kontrast, zu heller Hintergrund Manque de contraste, arrière-plan trop clair Contrasto insufficiente, sfondo troppo chiaro</p>		
	<p>Schatten im Gesicht Ombre sur le visage Ombra sul viso</p>		<p>Reflexion im Gesicht Reflets sur le visage Riflessi sul viso</p>		
	<p>Kein neutraler Hintergrund L'arrière-plan n'est pas neutre Sfondo non neutrale</p>		<p>Schatten im Hinter- grund Ombre en arrière- plan Zone d'ombra sullo sfondo</p>		
	<p>Kopfbedeckung Couvre-chef Copricapo</p>		<p>Stirn-, Haarband Bandeau ou serre-tête Nastro nei capelli o sulla fronte</p>		
	<p>Gesicht verdeckt Visage caché Viso coperto</p>		<p>Schatten im Gesicht Visage ombré Zone d'ombra sul viso</p>	